русскій нобель

При поддержке Международного Совета Российских Соотечественников

Издатель
Фонд Людвига Нобеля

АЛЬМАНАХ

СПЕЦВЫПУСК **№ 2**
Март 2012

В 2011 году состоялось празднование 180-летия со дня рождения выдающегося русского учёного, промышленника, мецената Людвига Эммануиловича Нобеля

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ СЕМЬИ НОБЕЛЬ

ЭТИ ЗВУЧНЫЕ ИМЕНА НОБЕЛЕЙ

Работая над материалом о жизни и творчестве великого Альфреда Нобеля, перелистывая обветшалые архивные страницы, я всякий раз поражался удивительной целеустремлённости членов семьи Нобель. О родословной Нобелей, об их делах на пользу Санкт-Петербургу и всей России, пойдёт наш рассказ.

До конца XVII века о фамилии Нобель никто не слышал, потому что и фамилии такой тогда не существовало. И вот в 1682 году крестьянский сын, швед Педер Олафсон задумал стать студентом Упсальского университета. В то время в Швецию пришла мода на необычные фамилии, и многие стали их себе брать. Педер Олафсон тоже решил не отставать от моды, чем более что Олафсон – это ведь всего-то «сын Олафа». А тут ещё в него влюбилась дочка самого ректора университета, знаменитого учёного, и крестьянский парень придумал назвать себя Петрусом Олави Нобелиусом. Прошло чуть больше века, вкусы переменились, и его потомок, полковой врач Нобелиус, в свою очередь, изменил казавшуюся теперь смешной латинскую фамилию и стал Нобелем. Пройдёт ещё один век – и эта фамилия прогремит на весь мир.

МАТРОС, АРХИТЕКТОР, ЗАВОДЧИК

Сын полкового врача – Иммануэль (отец будущих учёных, изобретателей и предпринимателей) удрал от строгого отца, устроился матросом на корабль и отплыл в Африку. Здесь он работал на стройке у египетского паши Мухаммеда Али и так вошёл в курс строительного ремесла, что когда вернулся в родной город Евле, сразу стал городским архитектором.

Вообще с представителями семьи Нобель постоянно происходили всякие неожиданности. В город должен был прибыть король Карл XIV, и Эммануэлю поручили соорудить триумфальную арку. Сооружение получилось таким грандиозным, что поразило всех. Король в знак признательности послал Иммануэля учиться в Стокгольм, в Академию искусств, и даже сделал его своим стипендиатом.

Но вскоре он увлёкся всевозможными изобретениями и даже открыл мастерскую, которая, впрочем, немедленно сгорела (этот бич будет преследовать семью не один раз). И в тот момент, когда Эммануэль раздумывал, как отделаться от кредиторов, ему пришло послание из Петербурга – русское правительство приглашало его в столицу России. Пройдёт ещё несколько лет, и Иммануэль вместе с русским полковником Огаревым построит на Петроградской стороне завод по производству военной техники.

НОБЕЛЬ СПАСАЕТ ПЕТЕРБУРГ

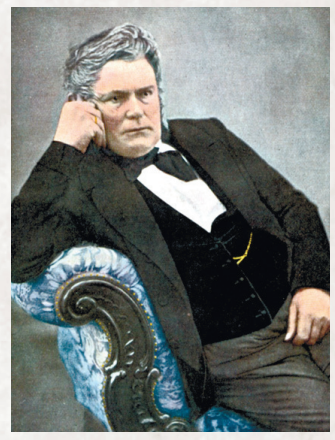
1842 год. К Иммануэлю из Швеции приплыла на паруснике жена Каролина с тремя сыновьями: Робертом, Людвигом и Альфредом. К мальчикам стал ходить русский учитель. Вскоре все трое заговорили по-русски. Иммануэль на своём заводе производил для военного ведомства станки, паровые машины и даже первые установки парового отопления для столичных домов. А ещё он изобрёл морскую магнитную мину.

- Вот чудак! – смеялись военные моряки, - корабли все парусные, деревянные, а он со своими магнитками.

Смеялись до тех пор, пока не началась Крымская война. Когда в Чёрное море вошла англо-французская эскадра с паровыми машинами, русским адмиралам пришлось затопить свой деревянный флот в Севастопольской бухте: парусный флот не способен воевать против парового.

Угроза возникла и для Петербурга. Ранней зимой у края льдов в Финском заливе стояла вражеская эскадра. В эту пору Иммануэль вместе с сыновьями не спал ни днём, ни ночью: они делали на своём заводе тысячи подводных магнитных мин. И как только лёд начал подтаивать, российские моряки стали выплывать на лодках к Кронштадту и в стылой воде устанавливать мины поперёк фарватера. На вражеской эскадре об этом не догадывались – но стоило пяти судам двинуться на Петербург, как они подорвались на «адских машинах Нобеля». Остальные вернулись восвояси.

Но кончилась война – и отпала надобность в военной технике. Заказы иссякли, и военное производства Нобеля свернулось. Обрусевший Иммануэль, двадцать два года отработавший на Россию, вернулся в Швецию. Свой завод он оставил на 28-летнего сына Людвига.



ПРИТЯГАТЕЛЬНЫЙ ЗАПАХ НЕФТИ

Отцовские гены сыграли свою роль. Все сыновья Иммануэля проявили склонность к изобретательству. Младший брат Людвига, Альфред – один из лучших учеников знаменитого химика Зинина – изобрёл динамит. Это принесло ему всемирную славу и богатство. А Людвиг по-прежнему жил в Петербурге. Он сумел выгодно избавиться от ставшего обузой отцовского завода и основал на берегу Невы мастерскую, которая в считанные годы превратилась в механический завод. Это предприятие обеспечивало российскую армию разнообразной техникой, в том числе – скорострельными пушками.

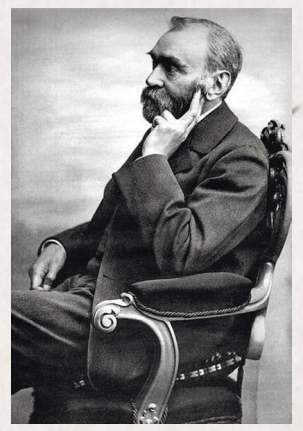
Но главное, Людвиг придумал, как осветить всю Россию. Во время деловой поездки на Кавказ, где он искал древесину, пригодную для ружейных прикладов, он увидел, как в Баку нефть сама стихийно вытекает из-под земли. В то время нефть продавали в аптеке: её использовали для приготовления снадобья. Продавали также американский керосин – продукт перегонки нефти, пригодный для освещения, но безумно дорогой. Пытались делать керосин и в России – он получался ещё дороже. Цены же накручивались из-за «средневековых» способов добычи и транспортировки нефти: её хранили в земляных ямах, перевозили в бочках сначала до Астрахани, потом вверх по Волге, без конца перегружая с баржи на баржу.

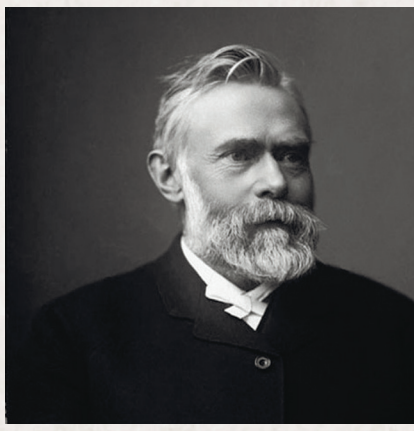
В то время, когда «динамитный король» Альфред покорял континенты, Людвиг стал «отцом» российской нефтяной промышленности и создал в России современный нефтепровод с перекачивающими системами ёмкости для хранения нефти и газа, первые корабли-цистерны (по-современному – танкеры), выстроил нефтеперегонные заводы. Скоро о русском керосине братьев Нобель (Альфред тоже владел акциями нефтяных предприятий) узнала вся Россия. Он был таким дешёвым, что его мог купить любой обыватель. Газеты того времени писали об отечественном керосине с воодушевлением и ликованием. В те годы это воспринималось как большая победа прогресса над тьмой и невежеством. Теперь уже Америка покупала керосин у России.

ДВЕ НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ

За неустанную работу на благо России власти награждали Людвига Нобеля одним почётным орденом за другим. Он просвещал общество своими журнальными статьями, идеи которых были просты и всегда актуальны. «Чтобы продвинуть Россию вперёд, - писал Людвиг Нобель, - предприниматель должен выпускать товар безукоризненного качества, в большом количестве и как можно дешевле. (…) При нынешнем столь высоком развитии техники необходим надёжный кадр постоянных квалифицированных рабочих. Для этого нужны три условия: справедливая оценка труда, постоянные платежи и подъём нравственности» (газета «Ведомости» от 17 февраля 1881 года). Поэтому Людвиг сокращал рабочий день на своих заводах, создавал школы, технические училища, построил Народный дом и стал одним из основателей Русского технического Общества, содействовавшего техническому прогрессу и нравственности.

Людвиг скончался внезапно, во время поездки в Швейцарию. Тело доставили в Петербург, панихиду отслужили в шведской церкви. Туда пришла масса рабочих с завода «Людвиг Нобель», и впервые в истории этой церкви службу вели на двух языках: шведском и русском. В память об отце, его сослуживцы учредили в Петербурге именную Нобелевскую премию за выдающиеся изобретения и усовершенствования в технике. Она вручалась только российским инженерам и изобретателям. Поэтому у Альфреда Нобеля, перед составлением его знаменитого завещания о Международной Нобелевской премии за выдающиеся достижения на благо человечества, уже был пример старшего брата.





ДЕТИ ЛЮДВИГА НОБЕЛЯ

В Петербурге сегодня есть много мест, хранящих память о пребывании семьи Нобель в России. Это и дома, в которых они жили; и построенные ими завод, народный дом и больница; и, наконец, их могилы на Смоленском лютеранском кладбище...

У Людвига выросли талантливые дети. Сын Эммануил был знаменитым инженером. Многократно получал золотые медали на международных технических выставках, первым в России наладил выпуск дизельных двигателей и сделал завод «Людвиг Нобель» одним из самых технически совершенных предприятий в Европе (после революции завод переименовали в «Русский дизель»).

Дочь Марта стала известным врачом-рентгенологом. Она построила в Петербурге хирургическую клинику, которая была в России лучшей по медицинскому оснащению.

Потом разразилась революция, которая разметала русских Нобелей по всему свету... Не будь её – в России наверняка и сегодня жили бы потомки этих талантливых людей, так много сделавших для страны.

Виктор КОРДОВСКИЙ (США).

Журнал «ВЕСТНИК ONLINE», № 19 (330),
17 сентября 2003 г.

РУССКАЯ ПРЕМИЯ ЛЮДВИГА НОБЕЛЯ В НОВОЕ ВРЕМЯ В НОВОЙ РОССИИ!

Парадокс истории – в России почти на целое столетие был забыт человек с всемирно известной фамилией. Сегодня все знают о самой престижной в мире Нобелевской премии, основанной знаменитым химиком Альфредом Нобелем в соответствии с его завещанием в 1896 году. Но мало кому известно, что ещё в 1888 году в Санкт-Петербурге была учреждена премия в честь его старшего брата Людвига.

ИСТОРИЯ ПРЕМИИ

Людвиг Эммануилович Нобель родился 27 июля 1831 года в Стокгольме. С одиннадцати лет вся его жизнь была связана с Россией, куда переехал его отец, создавший в Петербурге один из крупнейших машиностроительных заводов того времени.

Главным детищем Людвига Нобеля в России стало основанное им вместе со старшим братом Робертом акционерное предприятие – «Товарищество нефтяного производства «Братья Нобель». Главную роль в нём с первых дней играл Людвиг, смело шедший на масштабные технические новации. Без преувеличения можно утверждать, что появление Людвига Нобеля на нефтяных промыслах в Баку обусловило рождение в стране нефтяной индустрии. Первые в мире наливные корабли для перевозки нефтяных продуктов водным путём, первые в России нефтепровод и вагоны-цистерны, организация целой системы складов, оборудованных железными резервуарами почти по всей России привели к интенсификации российской нефтяной промышленности и повысили конкурентоспособность её продукции на мировом рынке.

Вклад Л.Э. Нобеля в развитие нефтяной промышленности России был по заслугам отмечен в 1882 году на Всероссийской художественно-промышленной выставке в Москве, где Товариществу Братьев Нобель было предоставлено право изображения Государственного Герба на рекламе и вывеске.

Семья Нобелей традиционно поддерживала петербургскую культуру: науку, образование, искусство. Благотворительная деятельность Людвига Нобеля и его ближайших родственников в первую очередь распространялась на народное образование, здравоохранение, развитие российской науки. Всего на благотворительность направлялось до 40 процентов чистого дохода.

Можно только восхищаться многообразию идей Людвига Нобеля, прошедшего жизненный путь от мальчика, торговавшего спичками, до главы «Империи Нобелей». Ему было интересно всё: и банковская деятельность, и строительство нефтеналивных судов, и развитие военного дела, а ещё – изобретательство, поддержка культуры, создание народных театров, учреждение профсоюзов и многое другое. Личная жизнь Людвига Нобеля также была насыщена до предела: тяга к путешествиям, увлечение историей и высочайшие нравственные идеалы – сегодня, к сожалению, почти совсем утерянные.

Людвиг Эммануилович Нобель скончался 30 марта 1888 года и был похоронен в Санкт-Петербурге на Смоленском лютеранском кладбище. 30 июля того же года на IX очередном Общем Собрании пайщиков и акционеров Товарищества было решение основать премию Людвига Нобеля за исследования и разработки в области науки и техники. С 1896 по 1905 гг. её лауреатами стали инженер-технолог Алексей Степанов, статский советник Всеволод Баскаков и инженер-технолог Александр Никифоров. После 1917 года имя Людвига Нобеля, как и основанная в его честь премия, подверглись историческому забвению.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРЕМИИ

Прошло более века, пока историческая справедливость восторжествовала, хотя идея возрождения славной премии обсуждалась в различных кругах. Только группе единомышленников – руководителям Фонда Людвига Нобеля Ярославу Ярославовичу Голко, Евгению Владиславовичу Лукошкову и Анне Вячеславовне Яковлевой - удалось в 2005 году сделать почти невозможное: реанимировать премию Людвига Нобеля, получившую буквально второе рождение.

Сегодня премия Людвига Нобеля – одна из самых престижных в новой истории России. Она вручается только знаковым личностям сегодняшнего дня во многих областях – в науке, искусстве, промышленности, спорте, общественной и предпринимательской деятельности, а также в сфере меценатства и благотворительности. Честь, Достоинство, Созидательное служение России – вот основные критерии, по которым сегодня присуждается премия Людвига Нобеля.

Для проведения церемонии награждения создан Почётный Совет, который рассматривает представленные кандидатуры и выносит решение о награждении лауреатов исторической премии. Торжественная процедура награждения лауреатов премии Людвига Нобеля проходит один раз в год. Лауреатам вручается памятная медаль, изготовленная по эскизам 1888 года, нагрудный знак лауреата и другие знаки отличия, среди которых – уникальная статуэтка из бивня мамонта, созданная в мастерской «Шахматы Карпова». Она выполнена в виде древнего храма огнепоклонников «Атешгях», изображение которого до революции было символом «Товарищества Братьев Нобель».

Всех, кто был за эти годы удостоен звания лауреата премии Людвига Нобеля, по праву можно назвать «цветом нации», поскольку своей жизнью и деятельностью они во многом повлияли на ход современной мировой истории. Среди них – лётчики-космонавты СССР Валентина Терешкова и Алексей Леонов, народные артисты СССР, всемирно известные хореографы Юрий Григорович и Владимир Васильев, академики Игорь Спасский и Сергей Капица, «Детский доктор мира», президент Национальной медицинской палаты Леонид Рошаль, народные художники Вячеслав Зайцев и Михаил Шемякин, президент международной организации «Врачи без границ» Ксавье Эммануэли и другие выдающиеся личности, столь же значимые не только для России, но и для всего мира.

Трудно переоценить влияние на современный балет профессиональной деятельности Юрия Григоровича, который впервые гармонизировал музыку и танец, ввёл в спектакль танцевальные ансамбли, а также обогатил классический танец элементами драматических танцевальных систем. Столь же значителен вклад в развитие шахмат гроссмейстера Анатолия Карпова, одержавшего более 150 побед в соревнованиях различного уровня. Невозможно представить историю освоения космоса без первого полёта женщины-космонавта Валентины Терешковой и первого выхода в открытый космос, совершённого Алексеем Леоновым. Более 200 подводных лодок нескольких поколений были созданы под руководством академика Игоря Спасского, много лет возглавлявшего конструкторское бюро «Рубин». А об академике Наталье Бехтеревой, стоявшей у истоков возрождённой премии, смело можно сказать, что её исследования головного мозга человека и связанные с этим открытия намного опередили своё время. «Сейчас наступает период, когда можно говорить о здоровье страны. Одним из признаков этого здоровья является возрождение такой премии», - сказала Наталья Петровна Бехтерева во время церемонии её награждения. Я уверен, что под этими словами подписался бы каждый из лауреатов возрождённой премии Людвига Нобеля.

Евгений ЛУКОШКОВ
руководитель Фонда Людвига Нобеля

Ярослав ГОЛКО:

«ПРЕМИЯ ЛЮДВИГА НОБЕЛЯ - ЭТО НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ НАШЕЙ ИСТОРИИ»

Долгое время фамилия «Нобель» ассоциировалась у нас в стране лишь со всемирно известной премией, учреждённой изобретателем Альфредом Нобелем, которую Шведская Академия наук раз в год присуждает за заслуги в науке, литературе и общественно значимой деятельности. Лишь недавно, с перерывом почти в сто лет, в России вспомнили о том, что у Альфреда Нобеля был брат Людвиг – выдающийся учёный, промышленник и меценат, всю жизнь отдавший России и похороненный в Санкт-Петербурге. Вспомнили и о том, что первая «именная» Нобелевская премия была учреждена в 1888 году именно в России – и учреждена как раз в честь Людвига Нобеля, проекты и открытия которого во многом определили облик нашей страны на несколько десятков лет.

Одним из тех, кто в 2005 году не только поверил в возможность возрождения исторической премии в современной России, но и немало сделал для восстановления исторической справедливости, был один из руководителей Фонда Людвига Нобеля Ярослав Ярославович ГОЛКО.

- Совсем недавно, в 2010 году, премия Людвига Нобеля, возрождённая с Вашей помощью, отметила свой пятилетний юбилей. Скажите, были ли Вы с самого начала уверены в своевременности и перспективности этого начинания?

- Для меня с самого начало было понятно, что премия Людвига Нобеля исключительно важна для современной России. Вся жизнь Людвига Нобеля, все его выдающиеся изобретения, как и учреждённая в его честь премия, давно стали неотъемлемой частью отечественной истории, а история – это и есть наша современность. Всё, что когда-либо происходило на нашей земле, с нашим народом, удивительным образом сопрягается с сегодняшним днём. Более того – нельзя изучить современную жизнь и найти способы решения сегодняшних проблем без знания истории, без ощущения культурной и духовной преемственности эпох.

Конечно, относительно самой возможности возрождения премии Людвига Нобеля в новых исторических условиях существовали самые разные мнения. Однако для нас самым главным было то обстоятельство, что идею возрождения премии с самого начала горячо поддержали многие наши выдающиеся соотечественники, болеющие душой за Россию, которых давно и по праву называют «совестью нации». Алексей Леонов, Юрий Григорович, Анатолий Карпов, Елена Образцова, Владимир Васильев, Владислав Третьяк – вот лишь некоторые из «знаковых» личностей, которые не только стали лауреатами возрождённой премии Людвига Нобеля, но и принимают активное участие в наших мероприятиях, в деятельности Почётного Совета. Поэтому сегодня можно с уверенностью говорить о том, что премия Людвига Нобеля вернулась не просто как «артефакт» минувшей эпохи – она зажила полнокровной жизнью, став неотъемлемой частью современной России.

- Возвращение в Россию премии Людвига Нобеля, ежегодно вручаемой 30 марта, было лишь началом деятельности Фонда, который сегодня осуществляет целый ряд социальных и культурных программ. Расскажите об этих программах.

- Одной из наших основных программ является информационно-издательская деятельность, в рамках которой издаётся международный журнал «Русскій Нобель», снимаются документальные фильмы о лауреатах возрождённой премии Людвига Нобеля и телевизионные программы, посвящённые Фонду. В октябре 2010 года мы начали издавать серию книг «Русскій Нобель», открывшуюся мемуарами гроссмейстера Марка Тайманова. Сейчас в этой серии вышло уже шесть книг, одна из которых – монография А. Сергеева и В. Рябого «Нобели. Между миров и войной» - была издана специально к 180-летию со дня рождения Людвига Нобеля. В честь этой даты Фонд провёл большие торжества в Ярославле и Рыбинске – городе, который до 1917 года был одной из столиц «Империи Нобелей». Именно там состоялась закладка камня на месте будущего памятника Людвигу Нобелю. В дальнейшем, рядом с памятником появится «Нобелевская аллея», на которой будут увековечены имена всех лауреатов возрождённой премии.

В 2010 году, вскоре после юбилея премии Людвига Нобеля, мы открыли международные «Русские Нобелевские Сезоны» - театрализованные празднества в честь наших выдающихся соотечественников, заслуги которых признаны во всём мире. Этот проект открылся празднованием юбилея великого танцовщика и балетмейстера Владимира Васильева, состоявшегося в Париже. В мае 2011 года мы организовали и провели два вечера в честь юбилея великого шахматиста Анатолия Карпова – сначала в Санкт-Петербурге, а затем в итальянском городе Мерано, где он в 1981 году в третий раз стал обладателем мировой шахматной короны. В сентябре во французской столице состоялось празднование юбилея председателя Президиума Международного Совета российских соотечественников, графа Петра Петровича Шереметева в возглавляемой им Парижской Консерватории имени Сергея Рахманинова.

Ещё один организованный нами проект – это Первый Форум Олимпийцев, состоявшийся в Москве в ноябре 2010 года и собравший более 600 прославленных российских спортсменов – олимпийских чемпионов, чемпионов мира и Европы. Эта встреча была нужна для того, чтобы наши молодые атлеты, получив моральную поддержку старших товарищей, смогли бы выступить как можно лучше на предстоящих мировых чемпионатах и Олимпийских играх. Уверен, что когда мы снова соберёмся вместе – у нас будет немало поводов для гордости за молодое поколение российских спортсменов, чей путь к вершинам пьедесталов сегодня только начинается.

- Сегодня много говорят о необходимости новой «общенациональной идеи». Какова, по-вашему, может быть роль возрождённой премии Людвига Нобеля в формировании этой идеи?

- Я уверен, что в дальнейшем её значение будет только возрастать. Да, изменился мир, изменились главенствовавшие в нём идеи, во многом изменились и люди. Но Родина у нас по-прежнему одна – это наша многострадальная Россия. И единственная жизнеспособная идея, при которой у нашего народа есть будущее – это воспитание у молодого поколения чувства любви к своей Родине и её лучшим сынам, во все времена отдававшим свои силы и таланты на благо Отечества. К ним относится и Людвиг Эммануилович Нобель, всю жизнь проживший в России, любивший её и всей душой желавший ей счастья и благополучия. Поэтому у славной российской премии, учреждённой когда-то в его честь и вернувшейся к нам спустя почти столетие, есть прекрасное будущее, её ждёт интересная и насыщенная жизнь.

РУССКАЯ ПРЕМИЯ ЛЮДВИГА НОБЕЛЯ ОТМЕТИЛА ДВОЙНОЙ ЮБИЛЕЙ

27 июля 2011 года исполнилось 180 лет со дня рождения выдающегося русского учёного, промышленника и мецената Людвига Эммануиловича Нобеля. В 1888 году в его честь в России была учреждена именная премия, в XX веке оказавшаяся надолго забытой. Только в наши дни историческая премия была возрождена – и произошло это пять лет назад, благодаря руководителям Фонда Людвига Нобеля Ярославу Голко, Евгению Лукошкову и Анне Яковлевой. Именно благодаря их усилиям, премия получила в 2005 году буквально второе рождение.

За первые пять лет, прошедшие с момента её возрождения, премия Людвига Нобеля значительно расширила своё общественное значение и сегодня является одной из самых престижных в современной России. Каждого из тех, кто был ею награждён, без преувеличения можно назвать «цветом нации», потому что их жизнь и деятельность во многом повлияли на ход современной отечественной и мировой истории. Герой Советского Союза и Герой России, прославленный полярник Артур Чилингаров, певцы Елена Образцова и Иосиф Кобзон, композитор Александра Пахмутова, гроссмейстеры Анатолий Карпов и Марк Тайманов, кинорежиссёр Станислав Говорухин, трёхкратный олимпийский чемпион Владислав Третьяк – вот далеко не все имена тех, кто были за эти годы удостоены высокого звания лауреата премии Людвига Нобеля. Многие из них активно участвуют в деятельности Почётного Совета возрождённой премии, стремясь сделать всё для того, чтобы служение своему делу, высочайший профессионализм и сила духа по-прежнему оставались основополагающими моральными ценностями и для наших соотечественников, и для всего человечества.

В обширной и многогранной деятельности Фонда Людвига Нобеля значительное место занимает организация тематических выставок, выпуск альманаха «Русскій Нобель» и международной газеты «Русскій Нобель», подготовка телевизионных программ «Русскій Нобель» и серии документальных фильмов о лауреатах премии, выходящих на каналах «Московия», «ТВ Центр», «RTVi» и т.д. Стремясь восстановить культурную преемственность эпох, Фонд организовал выпуск серии книг «Русскій Нобель», авторами которых являются лауреаты возрождённой премии.

В октябре 2010 года была издана первая книга из этой серии - мемуары выдающегося шахматиста и музыканта, двукратного чемпиона СССР, чемпиона Всемирной Шахматной Олимпиады Марка Тайманова «Вспоминая самых-самых». Изданная в преддверии юбилея «патриарха» российских шахмат, книга посвящена великим людям двадцатого века – Фиделю Кастро, Михаилу Ботвиннику, Уинстону Черчиллю, Михаилу Талю, Дмитрию Шостаковичу, Че Геваре и другим выдающимся личностям, с которыми Марк Евгеньевич встречался и был знаком. Следующей изданной книгой стали воспоминания академика Вениамина Сквирского «Свеча горела...». В июле 2011 года, к юбилею Людвига Нобеля вышла из печати монография В. Рябого и А. Сергеева, посвящённая жизни и деятельности семьи Нобель в России: «Нобели. Между миром и войной». Вскоре после этого был издан бесценный исторический и литературный памятник - дневник русского белогвардейского офицера Николая Петрова «Моя жизнь», написанный и собственноручный проиллюстрированный его автором в 1920 году. Долгие годы этот дневник хранился в Париже, где и был передан потомками автора в музей Фонда Людвига Нобеля. Совсем недавно в серии «коллекционной библиотеки» вышла новое уникальное издание, посвящённое спектаклям К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко по пьесам А.П. Чехова в Московском Художественном Театре (впервые эта книга, снабжённая многочисленными фотографиями, была издана в 1914 году и с тех пор ни разу не переиздавалась). Ещё одна только что выпущенная нами книга – воспоминания лауреата премии Людвига Нобеля, академика Игоря Спасского об истории подъёма атомной подводной лодки «Курск», затонувшей в 2000 году в Баренцевом море. Надеемся, что эти книги послужат началом уникальной библиотеки, которая сразу же после публикации станет библиографической редкостью.

В 2010 году началась реализация международного проекта Фонда, получившего название «Русские Нобелевские Сезоны». Они открылись в Париже, где 25 мая 2010 года состоялся вечер в честь юбилея лауреата премии Людвига Нобеля, прославленного танцовщика и хореографа XX века Владимира Васильева. «Цвет» России и Франции собрался на торжественное чествование юбиляра, и это было по-настоящему великолепно. В мае 2011 года «Нобелевские Сезоны» продолжились «Карповскими симфониями» - двумя вечерами в честь юбилея двенадцатого чемпиона мира по шахматам, президента Международной ассоциации фондов мира, лауреата премии Людвига Нобеля, гроссмейстера Анатолия Карпова. Первый из них состоялся 23 мая в Санкт-Петербурге, на сцене Большого зала Государственной академической Филармонии им. Д.Д. Шостаковича. 27 мая юбилейные торжества продолжились в итальянском городе Мерано, где ровно 30 лет назад, осенью 1981 года Анатолий Карпов одержал победу в финальном матче с В. Корчным и в третий раз завоевал звание чемпиона мира по шахматам. Следующие «Нобелевские Сезоны» вновь состоялись в Париже, где в сентябре 2011 года торжественно отмечался юбилей лауреата премии Людвига Нобеля, ректора Парижской Консерватории им. С.С. Рахманинова, графа Петра Шереметева, возглавляющего Международный Совет российских соотечественников – авторитетную общественную организацию, объединяющую миллионы россиян, проживающих в разных странах мира.

28 ноября 2010 года под эгидой Фонда Людвига Нобеля в Москве состоялся Первый Форум Олимпийцев – яркий, красочный театрализованный вечер, участниками и гостями которого стали более 600 прославленных российских спортсменов – чемпионов мира, Европы и Олимпийских игр. Среди них были Президент Российского союза спортсменов, трехкратная олимпийская чемпионка Галина Горохова, девятикратная олимпийская чемпионка Лариса Латынина, шестикратная олимпийская чемпионка Лидия Скобликова, четырёхкратный олимпийский чемпион Александр Тихонов, двукратный олимпийский чемпион, обладатель «вечного» мирового рекорда в тяжёлой атлетике Василий Алексеев и другие кумиры миллионов россиян, много лет защищавшие честь нашей Родины на мировых спортивных аренах. В этот вечер в Москве была представлена вся эпоха олимпийского движения страны, начиная с Олимпиады 1952 года в Хельсинки и до наших дней. Возможно, подобные встречи, призванные не только напомнить о былых достижениях российского спорта, но и заложить основу для новых побед и рекордов, станут проводиться регулярно.

До 1917 года одним из главных городов «Империи Нобелей» в России был Рыбинск. Именно здесь находились один из крупнейших нефтеперегонных заводов, причал для нефтеналивных танкеров, а также знаменитый «Нобелевский городок». Сегодня в Рыбинске сохранились многие «нобелевские места», здесь открыт единственный в России «Музей братьев Нобель». Именно поэтому Фонд принял решение провести юбилейные торжества, посвящённые 180-летию со дня рождения Людвига Нобеля в Ярославле и Рыбинске. 27 июля 2011 года в Губернаторском доме Ярославля прошло торжественное заседание юбилейной конференции «Л.Э. Нобель – выдающийся промышленник, учёный, меценат. Вклад в развитие России». В этот же день в Рыбинске состоялось открытие закладного камня на месте будущего памятника Людвигу Нобелю. В дальнейшем, рядом с памятником планируется увековечить имена лауреатов премии Людвига Нобеля, установив в их честь памятные знаки. Помимо руководителей Фонда и лауреатов премии Людвига Нобеля, в торжествах приняли участие Губернатор Ярославской области Сергей Вахруков, руководители исполнительной власти Ярославля и Рыбинска, а также почётные гости из России, Франции и Италии, специально приглашённые на этот праздник.

Помимо того, что уже сделано, у руководителей Фонда Людвига Нобеля есть и другие проекты, ещё ждущие своей практической реализации. Тематика этих проектов может быть самая разнообразная, но цель одна – объединить всех наших соотечественников в единое духовное и культурное пространство. Мы не имеем права забывать нашу историю, вычёркивать из памяти великие свершения верных сынов Отчизны. Без прошлого нет будущего – этими словами руководствуется в своей деятельности Фонд Людвига Нобеля, помогая воскресить из небытия забытые имена, возвращая нашим современникам их культурное достояние.

Анна ЯКОВЛЕВА
руководитель Фонда Людвига Нобеля

30 марта 2011 года в Москве открылись торжества, посвящённые 180-летнему юбилею великого гражданина России и мира, выдающегося учёного, промышленника и мецената Людвига Эммануиловича Нобеля. В этот день в российской столице состоялась церемония вручения премии Людвига Нобеля, учреждённой в Санкт-Петербурге в 1888 году и возрождённой шесть лет назад.

После 1917 года имя Людвига Нобеля, как и основанная в его честь премия, были надолго забыты. Всё так бы и продолжалось, если бы не усилия энтузиастов – идеологов возрождения премии Ярослава Голко, Анны Яковлевой и Евгения Лукошкова. Именно благодаря им премия обрела второе рождение и новые возможности. За прошедшие годы премии Людвига Нобеля было удостоено немало тех, кого можно по праву назвать «цветом нации». Учитывая несомненную общественную значимость премии, а также значительно возросший к ней интерес, Оргкомитет принял решение – в год юбилея Людвига Нобеля провести церемонию награждения новых лауреатов в Москве. Как и в прежние годы, лауреатами премии стали люди, гигантский вклад которых в отечественную и мировую науку, искусство, медицину и промышленность трудно переоценить.

Вот их имена:

Ирина Александровна АНТОНОВА – заслуженный деятель искусств России, лауреат государственной премии России, директор Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Возглавляя музей с 1961 года, она осуществила мечту его создателя И.В. Цветаева о «музейском городке». Сегодня в музейный комплекс, помимо основной экспозиции, входят Музей личных коллекций, Учебный художественный музей имени И.В. Цветаева, музей-квартира Святослава Рихтера, Зал истории музея, а также центр по эстетическому воспитанию детей и юношества «Мусейон». С 1981 года в музее ежегодно проводятся «Декабрьские вечера» - уникальный фестиваль искусств, возникший по инициативе С.Т. Рихтера и И.А. Антоновой.

Станислав Сергеевич ГОВОРУХИН – народный артист России, кинорежиссёр. Им создано немало художественных фильмов, известных и любимых зрителями: «Вертикаль», «Место встречи изменить нельзя», «Десять негритят», «Ворошиловский стрелок» и многие другие. Не меньший резонанс вызвали снятые им в 1990-е документальные киноленты о прошлом и настоящем России, а также фильм-интервью «Александр Солженицын», снятый им во время встреч с выдающимся писателем в Вермонте. С 1993 года Станислав Говорухин – депутат Государственной Думы РФ, в 1996-2000 гг. возглавлял в ней Комитет по культуре. В 1995 году возглавлял парламентскую комиссию по расследованию причин и обстоятельств возникновения кризиса в Чеченской Республике, по итогам которого написал книгу «Комиссия Говорухина».

Доктор Ксавье ЭММАНУЭЛИ (Франция), президент организации ´Medecins Sans` Frontieres («Врачи без границ»), президент Международной Общественной службы скорой помощи Samusocial International. Всю свою жизнь он посвятил поддержке и помощи бедным, а также людям, исключённым из основной части общества. Основанная им в 1971 году организация «Врачи без границ» осуществляет свою деятельность в 19 странах; её вклад в спасение людей в 1999 году был признан присуждением Нобелевской премии мира. Созданная им во Франции служба экстренной медицинской помощи SAMU сегодня является национальной системой действий при чрезвычайной ситуации. В 1993 году доктор Эммануэли основал Общественную службу скорой помощи Парижа, а в 1998 году – Международную Общественную службу скорой помощи, успешно осуществляющую свою деятельность во многих странах мира, в том числе в России.

Игорь Дмитриевич СПАССКИЙ – Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, лауреат Государственных премий СССР и России, доктор технических наук, академик Российской академии наук. В 1950 году он начал участвовать в разработке подводных лодок, в 1968 году стал главным инженером, а в 1974 году – начальником и генеральным конструктором ЦКБ «Рубин» (с 2007 года – научный руководитель работ по специальной тематике). Под его руководством было создано более 200 подводных лодок, надёжно обеспечивавших безопасность нашей страны в годы «холодной войны». Широкому кругу наших сограждан И.Д. Спасский стал известен после того, как возглавил работы по подъёму со дна атомной подводной лодки «Курск», затонувшей в августе 2000 года.

Многие из тех, кто были награждены премией Людвига Нобеля ранее, собрались в этот вечер в «Форум Холле» для того, чтобы принять участие в чествовании новых лауреатов: Владимир Васильев и Александра Пахмутова, Леонид Рошаль и Владислав Третьяк, Анатолий Карпов и Артур Чилингаров, Сергей Капица и Валентин Дикуль, Марк Тайманов, Владимир Логинов и Вениамин Сквирский, а также специально приехавшие из Франции художник Михаил Шемякин и ректор Парижской Консерватории имени Сергея Рахманинова, граф Пётр Шереметев, возглавляющий Международный совет российских соотечественников. Поздравляя с награждением Игоря Дмитриевича Спасского, академик Сергей Капица сказал замечательные слова, которые можно по праву отнести ко всем лауреатам возрождённой российской премии. Он назвал их «щитом», надёжно защищающим российскую и мировую науку, культуру и духовность. Бескорыстная созидательная деятельность, предельная творческая и человеческая самоотдача – вот главный критерий, по которым сегодня Оргкомитет и Почётный Совет премии определяют её новых лауреатов. Пока такие люди живут рядом с нами – у нас есть будущее. Среди гостей праздничной церемонии в этот вечер в «Форум Холле» находился Чрезвычайный и Полномочный посол Франции в России Жан де Глиниасти, обратившийся с поздравительной речью к учредителям и лауреатам исторической премии. Поздравить лауреатов с награждением и открытием юбилейных нобелевских торжеств прибыли также Президент российского союза спортсменов, трёхкратная олимпийская чемпионка Галина Горохова, народная артистка СССР Людмила Чурсина, многократные олимпийские чемпионы Лариса Латынина, Александр Тихонов, Александр Якушев, директор музея «Нобели и нобелевское движение» в Рыбинске Владимир Рябой, и другие видные учёные, мастера искусств и общественные деятели России.

«РУССКИЕ НОБЕЛЕВСКИЕ СЕЗОНЫ» В ЕВРОПЕ

ЮБИЛЕЙ МАСТЕРА

25 мая 2010 года в Париже, в Pavillion Gabriel Potel et Chabot (5, Avenue Gabriel) состоялся международный праздничный вечер в честь 70-летнего юбилея всемирно известного танцовщика и хореографа, народного артиста СССР и России, лауреата премии Людвига Нобеля Владимира Викторовича ВАСИЛЬЕВА.

Организаторы вечера – руководители Фонда Людвига Нобеля Ярослав Голко, Евгений Лукошков и Анна Яковлева – приложили немало усилий для того, чтобы праздничный вечер в честь великого русского артиста стал одним из самых ярких событий Года России во Франции. Они приготовили для его участников и гостей немало приятных сюрпризов. Первый из них – эксклюзивная фотовыставка в фойе, которую специально подготовили известные мастера объектива Франсетт Левье и Анри Сумире-Лартиг. Кроме сцен из балетов с участием Владимира Васильева, на выставке были представлены фотографии юбиляра с его друзьями и коллегами по сцене - Михаилом Барышниковым, Рудольфом Нуреевым, Карлой Фраччи, Натальей Макаровой, Иветт Шовире и другими. Эти же фотографии были представлены и в альбоме «Признание в любви», изданном специально к нынешнему торжеству и подаренном гостям.

Центральной частью праздника стало выступление Владимира Васильева в главном зале павильона. Оно началось с показа видеофильма «Владимир Васильев. Фрагменты танца», в котором были представлены отрывки из балетов, сопровождавшиеся комментариями юбиляра. Он рассказывал о том, как работал над своими партиями в балетах «Шопениана», «Дон Кихот», «Лауренсия», «Каменный цветок», «Конёк-Горбунок», «Спартак», «Жизель» и других спектаклях, фрагменты из которых вошли в показанный фильм. После просмотра юбиляр поделился с гостями своими размышлениями о том, что является главным в творчестве любого художника. По его словам, эмоции, чувства и мысли – главное, что делает произведение искусства по-настоящему наполненным, вызывая ответный отклик у зрителей, читателей или слушателей. Потому что для артиста нет большего счастья, чем почувствовать сопереживание зрительного зала, ощутить его тепло, дающее новый заряд для творчества.

Одним из главных сюрпризов вечера стала хореографическая миниатюра «Баллада» на музыку «Баллады № 1» Фредерика Шопена, подготовленная Владимиром Васильевым специально к своему юбилейному вечеру в Нью-Йорке в марте, и исполненная им вновь в Павильоне Габриэль вместе с восемнадцатилетней танцовщицей Большого театра Дарьей Хохловой. Вместе с исполнителями номера, их успех по праву разделила известная в балетном мире пианистка Элизабет Купер, исполнявшая партию фортепиано.

Вот уже много лет Владимир Васильев серьёзно занимается живописью; за последние десять лет состоялось 12 его персональных выставок в России и за рубежом. На юбилейном вечере в Париже гостям сначала был представлен коллаж из его живописных работ, а затем сами живописные произведения Владимира Васильева - в основном, пейзажи.

Юбиляра поздравляли: Чрезвычайный и Полномочный посол России во Франции Александр Орлов, его друзья и коллеги, а также почётные гости, многие из которых специально прибыли в Париж для участия в этом вечере. Несмотря на то, что праздничный вечер продолжался почти до полуночи, гости не спешили расходиться. Они испытывали радость от общения с удивительным человеком, которого за многогранность таланта по праву можно назвать «Русским Леонардо двадцатого века» - и одновременно благодарность к Фонда Людвига Нобеля, открывшему этим вечером новый международный проект «Русские Нобелевские Сезоны».

«КАРПОВСКИЕ СИМФОНИИ»

в двух частях

В мае 2011 года Фонд Людвига Нобеля и его руководители – Ярослав Голко, Евгений Лукошков и Анна Яковлева - организовали и провели два юбилейных вечера, посвящённых 60-летию со дня рождения международного гроссмейстера, двенадцатого чемпиона мира по шахматам, президента Международной ассоциации фондом мира, лауреата премии Людвига Нобеля Анатолия Евгеньевича КАРПОВА.

23 мая состоялся юбилейный вечер в Санкт-Петербурге, на сцене Большого зала Государственной Академической Филармонии имени Д.Д. Шостаковича. С приветственным словом к Анатолию Карпову обратились вице-губернатор Санкт-Петербурга Валерий Тихонов и председатель Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга Вячеслав Чазов. Были зачитаны юбилейные поздравления премьер-министра РФ Владимира Путина, Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вадима Тюльпанова и Президента Санкт-Петербургского государственного университета Людмилы Вербицкой.

Вместе с руководителями Фонда, Анатолия Евгеньевича поздравляли лауреаты премии Людвига Нобеля, почётные граждане Санкт-Петербурга и многочисленные гости праздничного вечера. Известный шведский скульптор Гудмар Оловсон преподнёс юбиляру его бронзовый бюст, который Анатолий Евгеньевич передал в дар Фонду, а петербургский композитор Александр Карпов посвятил своему прославленному однофамильцу музыкальное произведение «Игра». С особой благодарностью звучали в этот вечер поздравительные слова от представителей шахматных школ Санкт-Петербурга и России, развитию которых Анатолий Евгеньевич уделяет немало внимания, а также от представителей Интернационального детского дома в Иваново, которому юбиляр дважды приходил на помощь, спасая от угрозы закрытия.

27 мая юбилейные торжества, посвящённые Анатолию Карпову, состоялись в итальянском городе Мерано, в зале «Курхаус» - том самом, в котором 30 лет назад, осенью 1981 года, состоялось торжественное открытие финального матча на первенство мира между А. Карповым и В. Корчным. В том матче, продолжавшемся 51 день, Анатолий Карпов одержал убедительную победу и в третий раз завоевал титул чемпиона мира по шахматам.

На открытии торжественного вечера прозвучало радостное известие о том, что указом Президента России Дмитрия Медведева Анатолий Евгеньевич Карпов награждён орденом Дружбы. Поздравляя юбиляра с высокой государственной наградой, руководители Фонда Людвига Нобеля Евгений Лукошков и Анна Яковлева сказали, что нынешние торжества, проходящие в рамках международного проекта «Русские Нобелевские Сезоны», призваны ещё раз напомнить о том, сколь велик «русский вклад» в мировую науку, искусство и культуру.

«ШЕРЕМЕТЕВСКИЙ БАЛ» В ПАРИЖЕ

17 сентября 2011 года Фонд Людвига Нобеля под руководством Ярослава Голко, Евгения Лукошкова и Анны Яковлевой организовал и провёл в Париже юбилейные торжества в честь 80-летия лауреата премии Людвига Нобеля, председателя Президиума Международного совета российских соотечественников, графа Петра Петровича ШЕРЕМЕТЕВА – истинного потомка и продолжателя традиций древнего русского благородного рода. Вот уже более четверти века Пётр Шереметев является ректором Парижской Консерватории имени Сергея Рахманинова, в которой состоялся праздничный вечер, собравший множество выдающихся представителей культурной элиты России и Франции.

«ДА РАЗВЕ СЕРДЦЕ ПОЗАБУДЕТ?..»

28 ноября 2010 года в московском концертном зале «Форум Холл» состоялся Первый Форум Олимпийцев «Огонь наших сердец», организованный Фондом Людвига Нобеля совместно с Российским союзом спортсменов. Он собрал в Москве свыше 600 героев Олимпийских игр нескольких поколений из 39 регионов России. Собравшихся поздравил телеграммой Президент Российской Федерации Дмитрий Анатольевич Медведев.

В 2010 году наши олимпийцы отметили сразу несколько юбилеев: 30-летие Игр XXII Олимпиады в Москве и XIII Олимпийских зимних игр в Лейк-Плэсиде, а также 50-летие Игр XVII Олимпиады в Риме и VIII Олимпийских зимних игр в Скво-Вэлли. 2011 год отмечен 20-летием Российского союза спортсменов, объединяющего сегодня всех олимпийцев России, а также 100-летием с момента основания первого Российского Олимпийского Комитета, существовавшего до 1917 года и затем распущенного «за ненадобностью». А совсем скоро, в начале 2014 года, наша страна второй раз за свою историю станет местом проведения олимпийских состязаний – на этот раз в Сочи, где будут проведены XXII Олимпийские зимние игры.

Для того, чтобы в преддверии новых стартов объединить российских олимпийцев разных поколений, чтобы мобилизовать их на активное участие в подготовке будущих чемпионов и рекордсменов, а также отметить юбилейные даты выдающихся олимпийских игр, руководители Фонда Людвига Нобеля – Ярослав Голко, Евгений Лукошков и Анна Яковлева – приняли решение провести в Москве Первый Форум Олимпийцев «Огонь наших сердец». Почётными гостями праздника стали более 600 олимпийских чемпионов разных лет, - начиная с тех, кто выступал ещё под флагом Советского Союза и заканчивая триумфаторами последних олимпиад в Пекине и Ванкувере, - а также чемпионы Паралимпийских игр и победители первых Юношеских Олимпийских игр, состоявшихся в Сингапуре в 2010 году.

Президент Российского союза спортсменов, трёхкратная олимпийская чемпионка по фехтованию Галина Горохова, приветствуя многочисленных соратников, подчеркнула: «Нет большего счастья, чем счастье такой встречи. Такого звёздного представительства у нас ещё не было». И действительно, в просторном праздничном зале собрался весь цвет советского спорта. Вот лишь несколько из сотен имён выдающихся мастеров-олимпийцев, присутствовавших на праздничном форуме: прославленная советская гимнастка Лариса Латынина, завоевавшая 18 медалей на трёх Олимпиадах (из них 9 золотых), шестикратная олимпийская чемпионка, конькобежка Лидия Скобликова, двукратный олимпийский чемпион Вячеслав Старшинов, много лет выходивший на лёд капитаном хоккейной сборной СССР, чётырёхкратный олимпийский чемпион по биатлону Александр Тихонов (прекрасно справившийся в этот вечер с амплуа конферансье), а также двукратный олимпийский чемпион и обладатель «вечного» рекорда в тяжёлой атлетике (600 килограммов по сумме трёх упражнений) Василий Алексеев, сказавший: «Давайте встречаться чаще. Ведь всем нам очень не хватает именно таких встреч».

На форуме звучало немало слов благодарности в адрес его участников. Прославленные спортсмены и их выдающиеся тренеры, организаторы соревнований и руководители спортивных федераций – все они говорили о громадной роли физкультуры и спорта в жизни государства. Была выражена твёрдая уверенность, что наша страна вернётся на передовые позиции в мировом спорте, что в России будет создан прочный фундамент для подготовки спортсменов высочайшего уровня и воспитания здоровых поколений.

Поддержка Первого Форума Олимпийцев – это по-настоящему патриотический благотворительный проект, ставший делом чести для его организаторов. И будущие спортивные успехи нашей страны, которых мы все очень ждём и на которые надеемся, в какой-то мере станут возможными благодаря этому проекту Фонда Людвига Нобеля.

27 июля 2011 года в Ярославле и Рыбинске состоялись торжества, посвящённые 180-летию со дня рождения выдающегося русского учёного, промышленника и мецената Людвига Эммануиловича НОБЕЛЯ.

Местом для проведения юбилейных торжеств, организаторами которых выступили Фонд Людвига Нобеля и его руководители - Ярослав Голко, Евгений Лукошков и Анна Яковлева – была выбрана древняя Ярославская земля. Это связано с тем, что до 1917 года именно здесь находилась значительная часть «Империи Нобелей»: нефтеперерабатывающий завод в посёлке Константиновский Романовского уезда, две крупнейшие на верхней Волге нефтебазы в Ярославле и Рыбинске, судоверфь, речное училище, филиалы банков и т.д. В Рыбинске семья Нобелей заложила судоремонтное предприятие «Сухой док СЛИП», на котором впервые в российской практике было использовано новейшее техническое устройство для вытаскивания судов на сушу, с целью их последующего ремонта и зимовки. Сегодня в Рыбинске сохранились многие «нобелевские места», здесь открыт единственный в России музей «Нобели и нобелевское движение». По словам его директора Владимира Рябого, «Нобели во многом определили промышленное будущее Рыбинска, бывшего до них своего рода складом, перевалочным пунктом и бурлацкой столицей. Нобели вкладывали средства в содержание и развитие речной гавани – сухого дока, в реконструкцию Мариинской водной системы, начинавшейся у Рыбинска, участвовали своими средствами в культурной жизни города, в том числе в установке памятника Александру II, они строили школы, больницы. Можно по-разному относиться к Нобелям – «чужакам» и капиталистам, это, как говорится, дело воспитания. Но то, что их вклад в историю России вполне сопоставим с вкладом таких отечественных промышленников, как Савва Мамонтов, памятник которому был открыт в Ярославле в день 140-летия Северной железной дороги, совершенно очевидно».

На юбилейные торжества прибыли многие наши выдающиеся современники, удостоенные за последние годы высокого звание лауреата премии Людвига Нобеля: Герой Советского Союза, лётчик-космонавт СССР Валентина Терешкова, Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР Елена Образцова, Дважды Герой Советского Союза, лётчик-космонавт СССР Алексей Леонов, «Детский доктор мира», Президент Национальной медицинской палаты, директор НИИ неотложной детской хирургии и травматологии Леонид Рошаль, народный артист СССР и России, лауреат Ленинской премии Владимир Васильев, президент организации «Врачи без границ», доктор Ксавье Эммануэли (Франция), международный гроссмейстер Марк Тайманов, а также почётные гости - заслуженный мастер спорта СССР, девятикратная олимпийская чемпионка Лариса Латынина, директор Русского Центра им. Н.И. Бородиной в Мерано Андрей Прусс (Италия) и другие известные мастера культуры, деятели науки, представители общественности и деловых кругов. В программе юбилейных торжеств принимали участие: Губернатор Ярославской области Сергей Вахруков, директор Нобелевского научно-информационного центра, профессор, член Общественной палаты Ярославля и Ярославской области Анатолий Сергеев, директор рыбинского музея «Нобели и нобелевское движение» Владимир Рябой, многие видные представители исполнительной и законодательной власти Ярославля и Рыбинска.

Торжественные мероприятия открылись 27 июля в Губернаторском доме Ярославля, где состоялась конференция, посвящённая вкладу Людвига Нобеля в развитие России. Она открылась докладом Анатолия Сергеева «Вклад Людвига Нобеля в инновационное развитие Ярославля и Ярославского края», в котором особо подчёркивалось, что деятельность семьи Нобелей была основана на принципах нравственности и социальной справедливости. Людвиг Нобель первым в России сократил рабочий день на своих заводах; на его предприятиях строились жилые дома для работников, открывались бесплатные медицинские и образовательные учреждения. Всего на развитие образования, здравоохранения, науки и другие благотворительные цели Людвиг Нобель направлял до 40 процентов чистого дохода своих предприятий. «Для нас очень ценно, что память о талантливом изобретателе, предпринимателе и меценате с помощью Фонда Людвига Нобеля возрождается вновь, - сказал выступавший на конференции заместитель губернатора Ярославской области Сергей Берёзкин, - На ярославской земле эта память была жива всегда и особенно актуальна сейчас, когда так важно развивать лучшие традиции бизнеса. Братья Нобели старались доказать себе и другим, что бизнес можно вести честно, изобретательно, вкладывать капитал в новые развивающиеся производства. Отметивший 1000-летие Ярославль взял для себя именно такой девиз: «Древний город, устремлённый в будущее».

На конференции также состоялась презентация новой книги А.Сергеева и В. Рябого «Нобели. Между миром и войной», изданной Фондом Людвига Нобеля специально к юбилею. Участникам и почётным гостям праздничных торжеств были вручены памятные медали, посвящённые юбилею Людвига Нобеля, а также первый номер нового международного журнала «Русскій Нобель».

В этот же день в Рыбинске, на Большой Казанской улице, рядом с бывшей конторой «Товарищества нефтяного производства братьев Нобель» состоялось открытие закладного камня на месте будущего памятника Людвигу Нобелю. На специально выбранном гранитном валуне, возраст которого насчитывает десятки миллионов лет, прикреплена мраморная доска с надписью: «Здесь будет установлен памятник гражданину России, выдающемуся промышленнику, ученому, меценату Людвигу Нобелю. Фонд Людвига Нобеля в дар Рыбинску». В дальнейшем планируется создать в Рыбинске памятную «Нобелевскую аллею», на которой будут увековечены все лауреаты российской премии Людвига Нобеля.

ЛАТЫНИНА Лариса Семёновна

Заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР, заслуженный работник физической культуры России, лауреат премии Людвига Нобеля.

Родилась на Украине, в городе Херсоне. Во время учёбы в средней школе занималась сначала в хореографической студии Дома народного творчества, затем в секции спортивной гимнастики. Ещё школьницей, в 1951 году стала первым в Херсоне мастером спорта. Окончив школу с золотой медалью, поступила в Киевский институт физкультуры и в том же году дебютировала в составе сборной СССР на чемпионате мира в Риме. Выступала на трёх Олимпийских Играх (1956, 1960, 1964 гг.), где завоевала 18 наград в различных видах гимнастического многоборья, из них 9 золотых - рекордный результат за всю историю проведения Олимпиад. Восьмикратная чемпионка мира, семикратная чемпионка Европы и двенадцатикратная чемпионка СССР в личных и командных соревнованиях. Абсолютная чемпионка мира (1958, 1962 гг.), Европы (1957, 1961 гг.) и СССР (1961, 1962 гг.). Завершила спортивную карьеру на чемпионате мира в Дортмунде (1966 г.), став серебряным призёром в командном первенстве. В 1966-1977 гг. - старший тренер женской сборной команды СССР, ставшей победительницей чемпионата мира в Любляне (1968 г.) и Олимпийских Игр в Мехико (1968 г.), выигравшей золотые олимпийские медали в Мюнхене (1972 г.) и Монреале (1976 г.). В 1975–1980 гг. входила в Организационный комитет «Олимпиада - 80». В настоящее время Лариса Латынина - один из общественных руководителей Союза спортсменов России, активно участвует в работе Российской ассоциации олимпийских чемпионов. Принимала активное участие в создании и реконструкции «Специализированной детско-юношеской школы по спортивной гимнастике Ларисы Латыниной» в Обнинске, открывшейся в 2004 году. Имя Ларисы Латыниной внесено в уникальный список спортсменов - «Холл олимпийской славы» (Нью-Йорк). Она включена в десятку «Лучшие спортсмены России XX века». По опросу ведущих мировых спортивных журналистов, Лариса Латынина названа в числе 25 выдающихся спортсменов столетия. Награждена орденами Ленина, Дружбы народов, тремя орденами «Знак почёта», орденом Почёта, а также Серебряным орденом Международного олимпийского комитета.

Барон Эдуард Александрович фон ФАЛЬЦ-ФЕЙН

Общественный деятель, меценат, лауреат премии Людвига Нобеля

Родился в России за пять лет до революции 1917 года, в дворянской семье. В 1932 году выигрывает чемпионат Франции по велогонкам и вскоре становится ведущим корреспондентом популярной французской газеты «L'Auto» в Германии. В 1936 году был признан лучшим спортивным комментатором Берлинской Олимпиады. В 1930-е гг. получил гражданство княжества Лихтенштейн и титул барона, полагавшийся ему как дворянину. Был учредителем и первым президентом Олимпийского комитета Лихтенштейна. После Второй мировой войны занимался развитием туристической индустрии в княжестве, сделав Лихтенштейн туристической жемчужиной Европы. На протяжении многих лет собирал предметы искусства, вывезенные из России в смутные времена октябрьской революции и гражданской войны, и возвращал их на Родину. Благодаря Эдуарду Фальц-Фейну, в Россию вернулись: скульптурный оттиск руки Фёдора Шаляпина, портрет князя Потёмкина кисти Левицкого, персидский ковёр с изображением Николая II и его семьи, подаренный царю на 300-летие Дома Романовых и другие сокровища отечественной культуры. Вместе с известным писателем и журналистом Юлианом Семёновым, создал и возглавлял Международный комитет по возвращению русских художественных ценностей, в который входили: Георг Штайн, Жорж Сименон, Марк Шагал, Джеймс Олдридж и другие известные мастера культуры, учёные и общественные деятели из разных стран Европы. В течение многих лет занимался поисками знаменитой Янтарной комнаты, похищенной немецкими оккупантами во время Великой Отечественной войны из Царского Села; в созданную им «поисковую команду» входили несколько десятков опытных криминалистов и историков из разных стран Европы. По итогам расследования немецкий режиссёр-документалист Морис Филипп Реми в 1995 году снял фильм «Янтарная комната. Конец легенде». После того, как многолетние поиски не принесли результатов, Эдуард Александрович возглавил работы по восстановлению утраченного шедевра, обеспечив реставраторов необходимыми инструментами и наладив бесперебойное финансирование. Благодаря его личным усилиям, Янтарная комната была полностью возрождена к 300-летию Санкт-Петербурга; в неё вернулись находившиеся до войны уникальные раритеты – комод из красного дерева и одна из четырёх флорентийских мозаик. За многолетние труды по возрождению Янтарной комнате, Эдуарду Александровичу была вручена Царскосельская премия; в Екатерининском дворце установлен его бюст. За содействие в возвращении художественных шедевров, утраченных Россией в военные годы, в 1994 году награждён орденом Дружбы народов. Среди его наград – Орден Почёта, медаль Пушкина, Почётный знак отличия Президента Украины и т.д. В 2002 году Русская Православная церковь отметила выдающиеся заслуги Эдуарда Фальц-Фейна в деле развития русской культуры, наградив его орденом преподобного Сергия Радонежского II степени.щении художественных шедевров, утраченных Россией в военные годы, в 1994 г. награждён орденом Дружбы народов. Среди его наград – Орден Почёта, медаль Пушкина, Почётный знак отличия Президента Украины и т.д. В 2002 г. Русская Православная церковь отметила выдающиеся заслуги Эдуарда Фальц-Фейна в деле развития русской культуры, наградив его орденом преподобного Сергия Радонежского II степени.

КРИКАЛЁВ Сергей Константинович

Герой Советского Союза, Герой России, начальник Научно-исследовательского испытательного центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина, лауреат премии Людвига Нобеля.

Родился в Ленинграде, где в 1981 г. окончил с отличием машиностроительный факультет Ленинградского механического института по специальности «Проектирование и производство летательных аппаратов», получив диплом инженера-механика. С 1977 г. начал заниматься самолётным спортом в Ленинградском аэроклубе ДОСААФ. В 1984 г. отобран в отряд космонавтов НПО «Энергия», в 1987 г. назначен на должность космонавта-испытателя. Первый космический полёт совершил с 26 ноября 1988 г. по 27 апреля 1989 г. В мае 1990 г. назначен на должность заместителя начальника отдела НПО «Энергия». Второй космический полёт выполнил с 18 мая 1991 г. по 25 марта 1992 г. В ходе полёта выполнил 7 выходов в открытый космос общей продолжительностью 36 час. 29 мин.– установил рекорд по длительности пребывания в открытом космосе. С ноября 1992 г. по январь 1995 г. проходил подготовку в Центре им. Л.Джонсона (США). Третий космический полёт выполнил с 3 по 11 февраля 1994 г. в составе экипажа STS-60 на борту космического корабля «Дискавери». В 1995 -1996 гг. работал в ЦУПе заместителем руководителя полётов по действиям экипажа. В феврале 1996 г. назначен в состав первого экипажа МКС. Четвертый космический полёт выполнил со 2 по 14 декабря 1998 г. Это был первый пилотируемый полёт по программе сборки Международной космической станции. Пятый космический полёт выполнил с 31 октября 2000 г. по 21 марта 2001 г. Шестой космический полёт выполнил с 15 апреля 2005 г. по 11 октября 2005 г. Во время полёта осуществил один выход в открытый космос, продолжительностью 4 часа 57 минут. Является абсолютным мировым рекордсменом по суммарной продолжительности космических полётов - 803 суток 09 часов 41 минута 23 секунды. Совершил 8 выходов в открытый космос общей продолжительностью 41 час 26 минут. С марта 2009 г. - начальник ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина». Кандидат психологических наук. Действительный член Российской академии космонавтики имени К.Э. Циолковского. Заслуженный мастер спорта России по высшему пилотажу. Награждён орденом Дружбы народов, орденом Почёта, орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, медалями «В память 300-летия Санкт-Петербурга» и «За заслуги в освоении космоса». В мае 2007 года избран Почётным гражданином Санкт-Петербурга. Офицер ордена Почётного легиона (Франция). Отмечен наградами НАСА - тремя медалями «За космический полёт» и медалью «За выдающиеся общественные заслуги». Почётный пожизненный член Королевского фотографического общества (Великобритания).

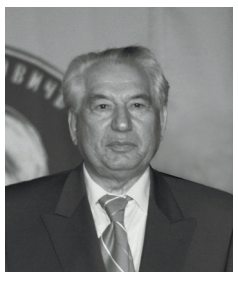
Бобров Михаил Михайлович

Заслуженный тренер России,
заслуженный работник физической культуры России,
Почётный гражданин Санкт-Петербурга,
лауреат премии Людвига Нобеля

Родился в Петрограде. Окончил Военный институт физической культуры и спорта по специальности «спортивный педагог». С 1939 года начал заниматься альпинизмом, в 1940 году окончил школу инструкторов альпинизма. В июне 1941 года ушел добровольцем на фронт. Воевал в специальном разведывательно-диверсионном отряде — взрывал мосты и железнодорожные пути, передавал информацию о местонахождении вражеских аэродромов, движущихся танковых колонн. Зимой 1941-1942 гг. принимал участие в маскировке высотных доминант Ленинграда (Исаакиевского, Петропавловского, Никольского соборов, Адмиралтейства, Инженерного замка). Работа проходила в очень сложных условиях — под обстрелом противника, при 42-градусном морозе, на высоте до 120 метров. В результате вражеская артиллерия была лишена ориентиров, что позволило сохранить от разрушения архитектурные памятники, спасло жизни десяткам тысяч людей. В 1942-1943 гг. в составе горнострелкового отряда сражался на центральных перевалах Главного Кавказского хребта против фашистской горнострелковой дивизии «Эдельвейс». В настоящее время М. М. Бобров — профессор, автор свыше 180 научных работ и шести монографий. С 1994 года возглавляет кафедру в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов, в котором является почётным доктором и членом Учёного совета. Подготовил лично более 50 спортсменов высшей квалификации, в том числе победителей и призёров Олимпийских игр и мировых чемпионатов. Работал в Исландии тренером национальной сборной команды по лёгкой атлетике. Почётный президент Федерации современного пятиборья Санкт-Петербурга и Ленинградской области, действительный член Русского географического общества, член Президиума Национальной академии туризма. Автор и исполнитель проекта установления флагов Санкт-Петербурга на Северном и Южном полюсе, а также на всех высочайших вершинах континентов Земли. Член Общественного совета при губернаторе Санкт-Петербурга, староста Гильдии Почётных граждан Санкт-Петербурга, председатель Совета ветеранов войны горнострелковых отрядов России. Кавалер более 20 правительственных наград, а также Национальной Народной Награды – ордена «Звезда Созидания».

«Я уверен, что у России есть будущее. Возвращение премии Людвига Нобеля – это возрождение исторической справедливости и объединение здоровых сил общества».

Ярослав Ярославович **ГОЛКО**
кандидат экономических наук, член-корреспондент Академии технологических наук России

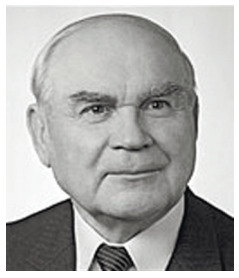


«Спасибо Вам, дорогие петербуржцы, за Ваше благородство, за Вашу интеллектуальность, и хотелось бы чаще иметь исторический повод для таких умных встреч».

Чингиз Торекулович **АЙТМАТОВ**
писатель, лауреат Ленинской премии (1928 – 2008 гг.)

«Я восхищена подвижнической деятельностью Оргкомитета возрождённой премии. Хочу пожелать, чтобы эта историческая награда объединила все лучшие творческие силы современной России».

Ирина Александровна **АНТОНОВА**
заслуженный деятель искусств России, лауреат Государственной премии России



«Есть в языке слова, ставшие символами. Таким стало слово «НОБЕЛЬ». Премия, связанная с этим именем – символ признания того, что ты принёс пользу людям. Что может быть больше!».

Николай Константинович **БАЙБАКОВ**
Герой Социалистического Труда (1911 – 2008 гг.)

«Сейчас наступает период, когда можно говорить о здоровье страны. Одним из признаков этого здоровья является возрождение такой премии».

Наталья Петровна **БЕХТЕРЕВА**
лауреат Государственной премии СССР, доктор медицинских наук, академик РАН и РАМН (1924 – 2008 гг.)

«В советские времена ценились моральные стимулы. Казалось бы, в рыночных условиях должно быть наоборот. Оказывается, нет. Такие премии, такого ранга очень важны».

Владимир Викторович **ВАСИЛЬЕВ**
народный артист СССР и России, лауреат Ленинской премии

«Премия Людвига Нобеля дорога тем, что она является лучшим свидетельством народного признания. Знать, что ты нужен своему народу – это самое главное не только для художника, но и для любого человека, неравнодушного к судьбе своей страны».

Станислав Сергеевич **ГОВОРУХИН**
народный артист России, кинорежиссёр

«Я преисполнен гордости, что получаю нобелевскую премию в городе, который меня воспитал, и который я безумно люблю. И не я один. Его любят во всём мире».

Михаил Михайлович **ШЕМЯКИН**
народный художник Кабардино-Балкарии, лауреат Государственной премии России

«История России за последние сто лет – это время бесконечных противостояний. Трижды страна поворачивалась на сто восемьдесят градусов – и каждый поворот приводил к новому витку разобщений между людьми. Ценность возрождённой премии Людвига Нобеля – в том, что она несёт в себе объединяющее начало, собирая вокруг себя всех, кому небезразлична судьба страны в двадцать первом веке».

Эдвард Станиславович **РАДЗИНСКИЙ**
драматург, историк, писатель

«Дай бог этой премии ещё сто лет. Это самая значимая премия России, и мы стали первыми».

Вячеслав Михайлович **ЗАЙЦЕВ**
народный художник России, лауреат Государственной премии России

«Я рад возможности принятием этой премии напомнить о бедственном положении науки. Я думаю, что надо поддерживать науку Великой страны и особенно молодых. Пусть вскоре и такую премию получит молодой учёный».

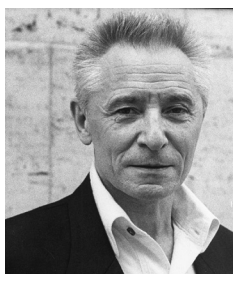
Сергей Петрович **КАПИЦА**
доктор физико-математических наук, вице-президент РАЕН

«Мне приятно быть в числе лауреатов премии, корнями идущей из XIX века. Уверен, что ещё многие достойные личности будут лауреатами этой премии долгие, долгие годы».

Анатолий Евгеньевич **КАРПОВ**
международный гроссмейстер, президент Международной ассоциации фондов мира

«Высокое предназначение премии Людвига Нобеля я вижу в том, чтобы вернуть нашим согражданам чувство гордости за великую Россию и её верных сынов, навсегда вписавших золотыми буквами свои имена в мировой истории».

Иосиф Давыдович **КОБЗОН**
народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР



«Я рад, что получаю эту премию в моём родном городе. Это второе событие в моей жизни после своего рождения».

Юрий Николаевич **ГРИГОРОВИЧ**
Русский хореограф, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии

«Славное имя Людвига Нобеля по праву должно стоять рядом с именами великих писателей, художников и учёных – выходцев из Европы, всю свою жизнь проживших в России, отдававших ей без остатка весь свой талант и неиссякаемую творческую энергию. Возвращение премии Людвига Нобеля в Россию – это великая историческая справедливость».

Артур Николаевич **ЧИЛИНГАРОВ**
Герой Советского Союза, Герой России, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный метеоролог России

«Я от всей души благодарен замечательным людям, благодаря которым премия Людвига Нобеля обрела вторую жизнь. Понимаю, как вам непросто. Хочу пожелать лишь одного: не допустить появления червоточин, способных погубить это благородное и такое нужное дело».

Леонид Михайлович **РОШАЛЬ**
«Детский доктор мира», президент Национальной медицинской палаты, доктор медицинских наук, профессор

«Всю жизнь я занимался созиданием и сохранением культурного наследия, которое требует беспрестанного участия. В этом процессе задействовано очень много людей, и я благодарю их. Это признание наше, общее».

Иван Петрович **САУТОВ**
заслуженный работник культуры России, директор государственного музея-заповедника «Царское Село». (1947 – 2008 гг.)

«Главное, что объединяет всех лауреатов премии Людвига Нобеля – то, что вся их жизнь посвящена бескорыстному, самоотверженному служению Отечеству. И я очень рад, что оказался в их числе».

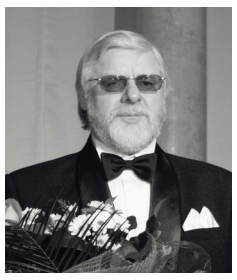
Игорь Дмитриевич **СПАССКИЙ**
Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, лауреат Государственных премий СССР и России, академик РАН

«Возрождение премии Людвига Нобеля – одно из главных свидетельств того, что наше общество выходит из кризиса. Мы соединяем прошлое и будущее страны в единое целое – а это сейчас самое главное».

Валентина Владимировна **ТЕРЕШКОВА**
Герой Советского Союза, лётчик-космонавт СССР

«Возвращение премии – это важный национальный проект поднятия имиджа России на должную высоту. Премия Людвига Нобеля есть, живёт. Она признана выдающимися людьми России и поэтому забвению не подлежит».

Владислав Александрович **ТРЕТЬЯК**
заслуженный тренер России, президент Федерации хоккея России



«Возвращение в Россию премии Людвига Нобеля – это, прежде, всего, возвращение исторической памяти, восстановление культурной и духовной преемственности разных эпох. Именно это сейчас необходимо для оздоровления русского народа, для осознания его ответственности за судьбу нашего Отечества».

Валентин Иванович **ДИКУЛЬ**
народный артист России, доктор биологических наук

«Для меня большая честь быть в числе лауреатов премии Людвига Нобеля – человека, на протяжении всей своей жизни руководствовавшегося высокими идеалами Благородства и Гуманизма. Надеюсь, что наши совместные усилия по сохранению этих идеалов в современном мире найдут благодарный отклик на всей планете».

Ксавье **ЭММАНУЭЛИ** (Франция)
президент организации «Врачи без границ», президент Международной Общественной службы скорой помощи Samusocial International

«Признаюсь, для меня это высокая честь быть в числе лауреатов. Я могу только гордиться тем, что жизнь, которую я посвятил музыке и шахматам, так высоко оценена».

Марк Евгеньевич **ТАЙМАНОВ**
международный гроссмейстер

«Только хорошие люди, умные могут обратиться в историю, вернуть оттуда самое лучшее и заставить нас сегодня вспомнить о том, что было сделано нашими предками».

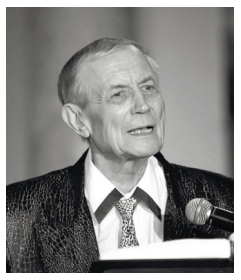
Алексей Архипович **ЛЕОНОВ**
Дважды Герой Советского Союза, лётчик-космонавт СССР, генерал-майор авиации

«Здорово, что есть такая возможность получить благодарность соотечественников, тем более, что это связано с историей города, который мне очень дорог. И конечно, нужно больше популяризировать эту премию. Пусть о ней знают все».

Елена Васильевна **ОБРАЗЦОВА**
Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии

«Уникальность премии Людвига Нобеля – в том, что это не просто награда, пусть и очень высокая. Это знак принадлежности её лауреатов к моральной, духовной и интеллектуальной элите современной России».

Александра Николаевна **ПАХМУТОВА**
Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР



«Возрождение этой премии – символ свободы, связи времён, посыл времени нам, сегодняшним жителям России».

Евгений Александрович **ЕВТУШЕНКО**
поэт, лауреат Государственной премии России

«Быть в числе лауреатов этой премии престижно и по-настоящему значимо. Самое главное желание любого творца – это признание его заслуг на Родине. Другой формы благодарности человечество не придумало. И это теперь произошло. Спасибо».

Вениамин Яковлевич **СКВИРСКИЙ**
академик

«Премию, учреждённую в России более 120 лет назад, возродили умные и нравственные люди. Я призываю их сделать всё для того, чтобы имя Людвига Нобеля больше не подвергалось забвению. Потому что потеря исторической памяти бесчестит само понятие гражданина России».

граф Пётр Петрович **ШЕРЕМЕТЕВ**
ректор Парижской консерватории им. Сергея Рахманинова, председатель Президиума Международного совета российских соотечественников

«РУССКІЙ НОБЕЛЬ» в салоне Карла Буллы

15 февраля 2012 года в салоне имени Карла Буллы, расположенном в Санкт-Петербурге (Невский пр., 54), состоялось открытие выставки «Русскій Нобель», организованной Фондом Людвига Нобеля (руководители – Ярослав Голко, Евгений Лукошков и Анна Яковлева) и Фондом исторической фотографии имени Карла Буллы (президент – Валентин Эльбек).

На выставке представлены уникальные фотоматериалы и экспонаты, посвящённые жизни и деятельности семьи Нобелей в России, предоставленные Фондом имени К.К. Буллы, а также музеем «Нобели и нобелевское движение» (гор. Рыбинск). Среди них - фотографии промышленных предприятий, принадлежавших семье Нобелей и выпускавшихся на них изделий, виды знаменитых «нобелевских городков», а также материалы, рассказывающие об их меценатской деятельности, о поддержке выдающихся мастеров российской культуры, юбилейные издания, посвящённые деятельности компании в России, филателистическая и филокартическая «нобелиана» и т.д.

Выставка уникальна тем, что в ней неразрывно соединились истории жизни двух великих людей, живших и работавших в Петербурге в конце XIX столетия. Один из них – легендарный фотограф, основоположник репортажной фотографии в России Карл Карлович Булла, открывший знаменитый фотосалон, работающий уже 150 лет и ныне носящий его имя. О нём написано немало биографических статей и научных исследований; ему посвящён памятник «Фотограф» на углу Невского проспекта и Малой Садовой улицы. Однако немногие сегодня знают, что Карл Булла и его сыновья не просто были хорошо знакомы с Людвигом Нобелем и его сыном Эммануилом – они были подлинными светописцами их жизни и деятельности в России.

Известно, что семья Нобелей уделяла огромное внимание эстетике промышленного дизайна. Построенные по их заказу заводские корпуса, больницы, школы, народные дома и другие общественные здания всегда отличались не только функциональностью, но и выразительностью облика. В Петербурге, который был столицей «Империи Нобелей», сохранились здания, построенные для их нужд Ф.И. Лидвалем, Р.Ф. Мельцером, К.К. Андерсоном – крупнейшими зодчими рубежа XIX – XX веков. Желая запечатлеть свои деяния для истории, Нобели обратились к содействию Карла Буллы – в то время самого известного в России мастера фотографии. Он снимал всё, к чему прикасались рука и мысль этих гениальных людей: промышленные объекты, «нобелевские городки», нефтяные вышки, народные дома, школы, больницы и многое другое. В объективе фотокамер Буллы и его сыновей оказывались все события, связанные с деятельностью товарищества «Бранобель», охватившей всю Россию, и, конечно же, люди, чьими руками всё это создавалось. Фонд исторической фотографии имени К.К. Буллы с радостью представил на выставке сохранившиеся до наших дней уникальные снимки бакинских нефтяных промыслов, сделанные в его мастерской, и другие работы выдающегося фотомастера, навсегда связавшего своё имя с фамилией Нобелей, принадлежащей всему человечеству.

Помимо раритетов минувшей эпохи, на выставке экспонируются материалы, рассказывающие о современной деятельности Фонда Людвига Нобеля, учреждённого в 2005 году в честь Людвига Эммануиловича Нобеля - главы «Товарищества Братьев Нобель», основавшего первые в России профсоюзы и первый нефтеналивной флот, отдававшего на благотворительность 40% прибыли. Людвиг Нобель много лет жил и работал в Санкт-Петербурге, где похоронен на Смоленском лютеранском кладбище, согласно его завещанию. После его кончины в 1888 году, в России была учреждена премия Людвига Нобеля (первая в мире «Нобелевская» премия), забытая после 1917 года и возрождённая уже в наши дни Фондом Людвига Нобеля. Сегодня высокого звания лауреата премии Людвига Нобеля удостоены многие наши выдающиеся современники, которых по праву можно назвать «цветом нации».

О том, сколь велик был вклад Людвига Нобеля в становление России как ведущей мировой державы, а также об актуальности его нравственных принципов в наши дни, говорили выступавшие на открытии выставки: руководители Фонда Людвига Нобеля Евгений Лукошков и Анна Яковлева, президент Фонда имени К.К. Буллы Валентин Эльбек, лауреат премии Людвига Нобеля, международный гроссмейстер Марк Тайманов, директор рыбинского музея «Нобели и нобелевское движение» Владимир Рябой, а также директор Нобелевского научно-информационного центра, член Общественной палаты Ярославской области, профессор Анатолий Сергеев, зачитавший приветствие в адрес организаторов выставки от Губернатора Ярославской области Сергея Вахрукова. В открытии выставки также принимали участие: генеральный консул Швеции в Санкт-Петербурге Марианн Хультберг, директор Государственного музея-заповедника «Царское Село» Ольга Таратынова, народный артист России, композитор Яков Дубравин, заслуженный деятель искусств России, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Ирина Тайманова, директор Санкт-Петербургского государственного Музея истории городской скульптуры Юрий Пирютко, лидер регионального общественного движения «Санкт-Петербург – духовная столица» Елена Бабич и другие мастера культуры, науки и общественные деятели Санкт-Петербурга.

Проведение выставки «Русскій Нобель» - исключительно важное событие в жизни Фонда. Возможно, это начинание поможет собрать по крупицам сохранившиеся до наших дней уникальные фотографии, исторические документы, артефакты и другие свидетельства жизни и деятельности семьи Нобелей в России, соединяя их в едином культурном и духовном пространстве. Фонд Людвига Нобеля планирует расширение этой выставки и её показ в разных городах России и за рубежом.

Фонд ЛЮДВИГА НОБЕЛЯ:
Россия, 191119, Санкт-Петербург
набережная Обводного канала, д.53, литер "Г"
тел./факс(812)572-14-69
www.ludvignobel.ru